1. **Планируемые результаты**

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
* виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
* реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
* работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
* создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
* коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
* обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

* целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
* оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

1. **Содержание программы**

10 класс

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как

результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный,

модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамереннаяи непреднамереннаяпереработка текстов.Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки

информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации,

лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста:

переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой

работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое

включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединение речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный

компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой

работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.

**11 класс**

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

# Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой

работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности ихпереработки. Пресс-релиз и его

преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самоэкспертиза итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

 Редактирование.Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

# Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум.Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

Электронные тексты**.**

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум.Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

1. **Тематическое планирование. Календарно-тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела | Название раздела | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 час |
| 2. | Текст: понятие текста и виды его обработки | 5 час. |
| 3. | Виды структурной переработки текста | 7 час. |
| 4. | Виды функциональной переработки текстов | 9 час. |
| 5. | Информационная переработка текстов | 12 час. |
|  | **Итого** | 34 час. |

**Учебно-тематический план**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела | Название раздела | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Информационная культура | 3 |
| 3. | Особенности устно-письменных преобразований текстов | 13 |
| 4. | Сочинение ЕГЭ по русскому языку | 7 |
| 5. | Медиакультура | 5 |
| 6. | Электронные тексты | 5 |
|  | **Итого** | 34 час |

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема |
| 1 |  | **Введение (1ч.)** |
| **Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)** | | |
| 2 |  | Виды обработки текста |
| 3 |  | Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом |
| 4 |  | Уровни понимания и обработки текстов  Уровни понимания текстов |
| 5-6 |  | Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности |
| **Виды структурной переработки текста (7ч.)** | | |
| 7 |  | Компрессия и декомпрессия |
| 8 |  | Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты |
| 9-10 |  | Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание |
| 11-12 |  | Аннотирование  Реферирование |
| 13 |  | Виды семантической переработки текстов |
| **Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)** | | |
| 14 |  | Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста |
| 15 |  | Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ. |
| 16 |  | Конспект |
| 17-18 |  | Мини-исследование |
| 19 |  | Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста |
| 20 |  | Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов  Интертекстуальные явления |
| 21 |  | Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации |
| 22 |  | Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте |
| **Информационная переработка текстов (12 ч.)** | | |
| 23 |  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |
| 24 |  | Практическое занятие. Поиск и отбор информации. |
| 25 |  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. |
| 26 |  | Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. |
| 27-28 |  | **Практикум.** Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. |
| 29 |  | Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. |
| 30 |  | Интерпретация поэтического текста |
| 31-33 |  | **Учебное исследование** |
| 34 |  | Обобщение. |

**Календарно-тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема |
| **Введение (1ч.)** | | |
| 1 |  | Читательская грамотность в современном мире. |
| **Информационная культура (3 ч.)** | | |
| 2 |  | Понятие информационной культуры |
| 3 |  | Деловая игра «Умеете ли вы читать?» |
| 4 |  | Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. |
| **Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)** | | |
| 5 |  | Специфика устной и письменной реализации речи |
| 6 |  | Переработка письменных текстов для их устной реализации |
| 7 |  | Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса |
| 8 |  | Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов |
| 9 |  | Тезисы |
| 10 |  | Мини-исследование |
| 11 |  | Реферат |
| 12 |  | Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов |
| 13 |  | Особенности обработки официально-деловых текстов |
| 14 |  | Особенности обработки медийных текстов  Тексты СМИ |
| 15 |  | Особенности обработки и переработки художественных текстов  Художественный текст как выражение творческого сознания автора |
| 16 |  | Особенности редактирования художественных текстов |
| 17 |  | Обобщение. Учебное исследование |
| **Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)** | | |
| 18 |  | . Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания. |
| 19 |  | Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы. |
| 20 |  | Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме |
| 21 |  | Позиция автора. Аргументация собственного мнения. |
| 22 |  | Написание сочинения-рассуждения |
| 23-24 |  | Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения. |
| **Медиакультура (5 ч.)** | | |
| 25 |  | Медиакультура и медиаграмотность. |
| 26 |  | Мини-исследование. Медиакультура и текст. |
| 27 |  | Визуальная грамотность. |
| 28 |  | Кинограмотность. |
| 29 |  | **Практикум.** Интерпретация информационных текстов и медиатекстов. |
| **Электронные тексты (5 ч.)** | | |
| 30 |  | Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. |
| 31 |  | **Практикум.** Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. |
|  |  | Законы построения электронного текста. |
| 32 |  | **Практикум:**  Электронный текст в режиме on-laine, его структура. |
|  |  | Участие в on-lain конференциях. |
|  |  | Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. |
| 33 |  | Кейс-стади |
| 34 |  | Подведение итогов работы |