# Планируемые результаты

## Предметные результаты

Учащиеся получат возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

## Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

* + - основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;
    - основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
    - осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
    - развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
    - нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
    - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
    - целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
    - готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

## Метапредметные результаты

*Познавательные УУД:*

* + - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
    - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
    - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
    - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
    - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
    - Коммуникативные УУД:
    - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
    - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
    - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
    - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
    - Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

*Регулятивные УУД:*

* + - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
    - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
    - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
    - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

# Выпускник научится:

* + - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
    - выбирать из текста или придумывать заголовок, соотве6тствующий содержанию и общему смыслу текста;
    - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
    - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
    - объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
    - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
    - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
    - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
    - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
    - выделять главную и избыточную информацию;
    - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
    - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
    - выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
    - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
    - выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
    - критически относиться к рекламной информации;
    - находить способы проверки противоречивой информации;
    - определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

# Содержание курса

**Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным. Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата(создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему- либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

**Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)** Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

Турнир догадливых «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль

«Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер

«Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.) Блицтурнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов просмотрового чтения (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

* прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
* прочитайте аннотацию;
* обратите внимание на условные обозначения;
* выделите заголовки и рубрики;
* представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
* просмотрите первую и последнюю страницы.
* Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом)с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

* прочитайте, кто автор текста;
* прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
* бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
* поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?
* найдите в тексте … (конкретную информацию)

Составление Памятки для просмотрового/ознакомительного чтения. Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: …)

# Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать –узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста. Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (от лат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета(«Когда сквозная паутина…») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

# Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Пред текстовые вопросы и задания в формировании умений.

Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия -загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского,

«Отверженные» В. Гюго, «Кот - ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

* Географические последствия землетрясений (отражает тему);
* Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
* Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
* Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
* Золотые пески Египта (рекламная функция);
* А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
* Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

# Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Пред текстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

* содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
* выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
* подбор заглавий,
* характеризующих тему;
* характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
* указывающих на событие, время, действующее лицо;
* заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
* выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
* анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и побор эпиграфа

Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются пред текстовые вопросы и задания:

* Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
* Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
* Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
* Что вам уже известно по этой теме?
* Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

# Тема 7. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: к занятию 7.):

* Аукцион «Кто больше?»
* Игра «Правда ли, что .?.»
* Реши задачу
* В поисках слова
* Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

# Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения

* отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
* понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,
* отражать это понимание в выразительном чтении.

# Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов [(http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) [,http://ru.wikipedia.org,](http://ru.wikipedia.org/) [http://feb-web.rii/feb/slt/abc).](http://feb-web.rii/feb/slt/abc)) Роль словарно- справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное сочинение «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс) Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаше двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

# Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

* подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, … –насекомое, … –единица длины);
* ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – квадрат; небесное тело – планета – Земля);
* выделять существенные признаки слова (например: для слова квадратиз слов сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш; для слова термометр из слов тепловые явления, шкала, температура, прибор);
* подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы). Игры:
* «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам).
* «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
* «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – часть речи, обозначает признак предмета).
* «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам). Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

# Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

* Разминка на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» ;
* Поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
* упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён,

названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

# Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания:

* выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* определите границы известной/неизвестной информации;
* выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
* найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.). Оформление результатов в портфолио.

# Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

# Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в не сплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с не сплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

* «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ не сплошного текста.

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с не сплошными текстами по извлечению информации.

# Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ознакомительном чтении таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

* определите вид текста;
* выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
* определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
* выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
* обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
* определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
* определите основное содержание; вопросы при изучающем чтении
* проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
* сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе не сплошного текста;
* найдите неявную информацию. Дополнительные вопросы
* Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
* Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
* Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
* Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
* Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными Оформление результатов в портфолио.

# Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

1. спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
2. доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
3. Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи. Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление

смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

* + Каким типом речи является данный текст? Докажите.
  + Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
  + Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
  + Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
  + Объясните деление текста на абзацы?
  + Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
  + Определите средства связи между … и …предложениями.
  + Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

# Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссий лексикографово возможностях разных словарей « Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

# Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.(Дидактический материал: к занятию 18.)

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения. Интеллектуальные игры:

* + «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
  + «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые

выражения).

* + «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
  + «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
  + «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи ,смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

# Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

* + Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).
  + Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).
  + Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

# Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно -научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах тезис, аргумент, факт, пример.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста- рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

**Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)** Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

* + «Угадай слово»
  + «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

# Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

# Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто?Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

# Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков ― шесть типов вопросов: простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу

ошибаться, но, по- моему, вы сказали о?..»); интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно- следственных связей(«Почему …?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы…»;«Как вы думаете, что (как) будет …?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что…?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы ― для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

# Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль.

Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

# Тема 26. Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос.

Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

# Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий тренинг

«Словам тесно, а мыслям

— просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

# Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

* + выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
  + выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
  + выясните значение незнакомых слов, терминов;
  + выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
  + запишите главную мысль абзаца кратко;
  + откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

# Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат).Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

# Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем не сплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

* + определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида не сплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
  + коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение

основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры не сплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);

* + реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
  + предъявление результатов деятельности и рефлексия.

Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой не сплошного текста.

Вспомогательный материал для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов не сплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

# Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения(по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

# Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются послетекстовые вопросы и задания:

* + Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
  + Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
  + Что нового и полезного вы узнали из текста?
  + Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
  + Возможны ли другие пути решения вопроса?
  + Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
  + Где можно применить полученные знания?
  + Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

# Тема 33. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

**Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)** Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное)портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

**ЦОР и Интернет-ресурсы:**

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы). ФГБНУ Институт стратегии развития образования российской академии образования: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
2. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 класса. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования» (Демонстрац. материалы <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>.
3. Открытые задания PISA: [https://fioco.ru/примеры-задач-pisa](https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa).

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Форма занятий** |
| 1 | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | 1 | Вводное занятие. Беседа |
| 2 | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок | 1 | Литературная гостиная |
| 3 | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») | 1 | Беседа |
| 4 | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 1 | Практическое занятие. Игра |
| 5 | С чего начинается текст? (Роль заглавия) | 1 | Практическое занятие. Игра |
| 6 | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 1 | Занятие поисковог охарактера |
| 7 | Внимание к слову | 1 | Квест-игра |
| 8 | Тематический конкурс чтецов  «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем) | 1 | Чтение стихотворений |
| 9 | Наши друзья и помощники (Словари и справочники) | 1 | Творческая работа |
| 10 | Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста) | 1 | Практическое занятие |
| 11 | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | 1 | Практические задания |
| 12 | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации) | 1 | Индивидуальная работа |
| 13 | Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль) | 1 | Практикум |
| 14 | Как читать несплошной текст?(Поиск и обработка информации в не сплошных текстах) | 1 | Парная работа |
| 15 | Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах) | 1 | Групповая работа, игра |
| 16 | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 1 | Ролевая игра |
| 17 | Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов». | 1 | Работа с текстом |
| 18 | «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте) | 1 | Работа с текстом |
| 19 | Погружение в текст (Логико- смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи) | 1 | Практикум |
| 20 | Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно -научного стиля речи) | 1 | Групповая работа |
| 21 | Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования) | 1 | Беседа |
| 22 | Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания) | 1 | Занятие в игровой форме |
| 23 | Диалог с текстом (Вопросы к тексту) | 1 | Творческая работа |
| 24 | Диалог с текстом («Толстые» и  «тонкие» вопросы) | 1 | Индивидуальное практическое е занятие |
| 25 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 | Беседа, круглый стол |
| 26 | Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов» | 1 | Индивидуальная работа |
| 27 | Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте) | 1 | Практическая работа |
| 28 | Что помогает понять текст? (План текста) | 1 | Беседа |
| 29 | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 1 | Открытый микрофон |
| 30 | Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации) | 1 | Групповая работа |
| 31 | Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 1 | Индивидуальная и групп ова я работа |
| 32 | Когда текст прочитан (Оценка информации) | 1 | Беседа |
| 33 | Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 1 | Работа с текстом |
| 34 | Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио) | 1 | Самостоятельная работа |
|  | Всего | 34 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** | **Форма занятий** |
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений | 1 | Беседа |
| 2 | Типология текстов. Речевая ситуация | 1 | Работа в парах, в группе |
| 3 | Ф у н к ц и о н а л ь н о - с т и л е в а я дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль) | 1 | Работа с текстом |
| 4 | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста | 1 | Беседа |
| 5 | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства | 1 | Практическое занятие. |
| 6 | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения ииспользования информации | 1 | Практическое занятие. Игра |
| 7 | Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция | 1 | Занятиепоискового характера |
| 8 | Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста | 1 | Практическое занятие |
| 10 | Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде | 1 | Творческая работа |
| 11 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака | 1 | Практическое занятие. Игра |
| 12 | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации | 1 | Практические задания |
| 13 | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный) | 1 | Индивидуальная работа |
| 14 | Вопросы по содержанию текста | 1 | Работа в группе |
| 15 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста | 1 | Парная работа |
| 16 | Аргументы, подтверждающие вывод.  «Учимся логически мыслить» | 1 | Групповая работа, игра |
| 17 | Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме | 1 | Ролевая игра |
| 18 | Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач | 1 | Работа с текстом |
| 19 | Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос | 1 | Работа с текстом |
| 20 | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу | 1 | Практикум |
| 21 | Преобразование таблицы в связный текст, информации, полученной из схемы, в текстовую задачу | 1 | Групповая работа |
| 22 | Составление схем с опорой на прочитанный текст | 1 | Практическая работа |
| 23 | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников | 1 | Практическая работа |
| 24 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном | 1 | Творческая работа |
| 25 | Создание небольших письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции к выполненному действию | 1 | Индивидуальное практическое занятие |
| 26 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию) | 1 | Беседа, круглый стол |
| 27 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста | 1 | Индивидуальная работа |
| 28 | Выражение собственного мнения о прочитаном | 1 | Открытый микрофон |
| 29 | Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация | 1 | Открытый микрофон |
| 30 | Достоверность и недостоверность информации в тексте. Текст задачи «Крыжовник» | 1 | Беседа |
| 31 | Недостающая или избыточная информация. Текст задачи «Крыжовник» | 1 | Групповая работа |
| 32 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | 1 | Беседа |
| 33 | Сопоставление различных точек зрения на информацию. «Дятловы горы» | 1 | Беседа |
| 34 | Итоговое занятие. Анализ текста | 1 | Самостоятельная работа |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** | **Форма занятий** |
| 1 | Вводное занятие. Кейс по функциональной (читательской)грамотности | 1 | Беседа |
| 2 | Поиск информации и понимание текста | 1 | Работа в парах, в группе |
| 3 | Определение главной темы и общей цели или назначения текста | 1 | Работа с текстом |
| 4 | Различение темы и подтемы специального текста | 1 | Беседа |
| 5 | Выделение главной и второстепенной информации текста | 1 | Работа с текстом. |
| 6 | Поиск информации, явно заданной в тексте | 1 | Практическое занятие. Работа с текстом |
| 7 | Выстраивание последовательности описываемых событий | 1 | Практическая работа |
| 8 | Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Преобразование информации, данной ввиде графика, таблицы, схемы, в текстовую информацию | 1 | Практическое занятие |
| 10 | Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющихся в тексте | 1 | Беседа |
| 11 | Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов | 1 | Творческая работа |
| 12 | Преобразование и интерпретация информации | 1 | Практические задания |
| 13 | Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов | 1 | Групповая работа |
| 14 | Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно | 1 | Работа в группе |
| 15 | Установление связей, не высказанных в тексте напрямую | 1 | Парная работа |
| 16 | Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции | 1 | Индивидуальная работа. беседа |
| 17 | Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме | 1 | Ролевая игра |
| 18 | Применение информации из текста при решении учебно- познавательных задач | 1 | Работа с текстом |
| 19 | Критический анализ и оценка информации | 1 | Работа с текстом |
| 20 | Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире | 1 | Практикум |
| 21 | Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения | 1 | Групповая работа |
| 22 | Обнаружение недостоверности получаемой информации | 1 | Практическая работа |
| 23 | Нахождение путей восполнения пробелов в информации | 1 | Практическая работа |
| 24 | Решение на основе текста учебно- практических задач | 1 | Практическая работа |
| 25 | Диагностика читательской грамотности | 1 | Самостоятельная работа |
| 26 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 | Беседа, круглый стол |
| 27 | Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного | 1 | Индивидуальная работа |
| 28 | Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов | 1 | Творческая работа |
| 29 | Поэтический текст как источник информации | 1 | Открытый микрофон |
| 30 | Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме,  толкование, определение) | 1 | Беседа |
| 31 | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы, посты и рекламные тексты | 1 | Групповая работа |
| 32 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | 1 | Практическая работа |
| 33 | Проверочная работа по формированию читательской грамотности | 1 | Самостоятельная работа |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | Самостоятельная работа |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** | **Форма занятий** |
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. | 1 | Беседа |
| 2 | Типология текстов. Речевая ситуация. | 1 | Работа в группе |
| 3 | Функционально- стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). | 1 | Работа с текстом |
| 4 | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. | 1 | Беседа |
| 5 | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства. | 1 | Практическое занятие. |
| 6 | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. | 1 | Практическое занятие. Игра |
| 7 | Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. | 1 | Занятие поискового характера |
| 8 | Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | 1 | Практическое занятие |
| 10 | Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. | 1 | Практическое занятие |
| 11 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака. | 1 | Практическое занятие. Игра |
| 12 | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. | 1 | Практические задания |
| 13 | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). | 1 | Индивидуальная работа |
| 14 | Вопросы по содержанию текста. | 1 | Работа в группе |
| 15 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | 1 | Парная работа |
| 16 | Аргументы, подтверждающие вывод. | 1 | Групповая работа |
| 17 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 1 | Работа с текстом |
| 18 | Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. | 1 | Работа с текстом |
| 19 | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. | 1 | Работа с текстом |
| 20 | Преобразование таблицы в связный текст, информации, полученной из схемы, в текстовую задачу | 1 | Практикум |
| 21 | Составление схем с опорой на прочитанный текст. | 1 | Работа с текстом |
| 22 | Составление схем с опорой на прочитанный текст. | 1 | Практическая работа |
| 23 | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. | 1 | Практическая работа |
| 24 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. | 1 | Творческая работа |
| 25 | Создание небольших письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции к выполненному действию. | 1 | Творческая работа |
| 26 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | 1 | Беседа, круглый стол |
| 27 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | 1 | Индивидуальная работа |
| 28 | Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация. | 1 | Открытый микрофон |
| 29 | Достоверность и недостоверность информации в тексте. | 1 | Работа с текстом |
| 30 | Недостающая или избыточная информация. | 1 | Работа с текстом |
| 31 | Пути восполнения недостающей информации. | 1 | Работа в парах |
| 32 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | Беседа |
| 33 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | 1 | Беседа |
| 34 | Сопоставление различных точек зрения на информацию. | 1 | Круглый стол |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** | **Форма занятий** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | Беседа |
| 2 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Работа в группе |
| 3 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Работа с текстом |
| 4 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Работа с текстом |
| 5 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Практическое занятие. |
| 6 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Занятие поискового характера |
| 7 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Практич еское занятие. |
| 8 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Практическое занятие |
| 10 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Работа с текстом |
| 11 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Практическое занятие. |
| 12 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Практические задания Игра |
| 13 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Практические задания Игра |
| 14 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Беседа |
| 15 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Парная работа |
| 16 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Групповая работа, игра |
| 17 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Практическая работа |
| 18 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Работа с текстом |
| 19 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Работа с текстом |
| 20 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Практическая работа |
| 21 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Практическая работа |
| 22 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Практическая работа |
| 23 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Практическая работа |
| 24 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Работа в группах |
| 25 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Индивидуальное практическое занятие |
| 26 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Беседа, круглый стол |
| 27 | Типы задач на грамотность. | 1 | Индивидуальная |
|  | Аналитические (конструирующие) задачи |  | работа |
| 28 | Работа со смешанным текстом | 1 | Групповая работа |
| 29 | Работа со смешанным текстом | 1 | Открытый микрофон |
| 30 | Составные тексты | 1 | Беседа |
| 31 | Составные тексты | 1 | Групповая работа |
| 32 | Составные и смешанные тексты | 1 | Практическая работа |
| 33 | Итоговый контроль | 1 | Самостоятельная работа |
| 34 | Заключительное занятие | 1 | Круглый стол |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во занятий** | **Форма занятий** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | Беседа |
| 2 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Работа в группе |
| 3 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Работа с текстом |
| 4 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Работа с текстом |
| 5 | Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 1 | Практическое занятие. |
| 6 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Занятие поискового характера |
| 7 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Практич еское занятие. |
| 8 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Практическое занятие |
| 9 | Сопоставление содержания текстов научного стиля | 1 | Практическое занятие |
| 10 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Работа с текстом |
| 11 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Практическое занятие. |
| 12 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Практические задания Игра |
| 13 | Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации | 1 | Практические задания Игра |
| 14 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Беседа |
| 15 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Парная работа |
| 16 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Групповая работа, игра |
| 17 | Типы текстов: текст-аргументация | 1 | Практическая работа |
| 18 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Работа с текстом |
| 19 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Работа с текстом |
| 20 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Практическая работа |
| 21 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Практическая работа |
| 22 | Составление плана на основе исходного текста | 1 | Практическая работа |
| 23 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Практическая работа |
| 24 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Работа в группах |
| 25 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Индивидуальное практическое занятие |
| 26 | Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 1 | Беседа, круглый стол |
| 27 | Типы задач на грамотность. | 1 | Индивидуальная |
|  | Аналитические (конструирующие) задачи |  | работа |
| 28 | Работа со смешанным текстом | 1 | Групповая работа |
| 29 | Работа со смешанным текстом | 1 | Открытый микрофон |
| 30 | Составные тексты | 1 | Беседа |
| 31 | Составные тексты | 1 | Групповая работа |
| 32 | Составные и смешанные тексты | 1 | Практическая работа |
| 33 | Итоговый контроль | 1 | Самостоятельная работа |
| 34 | Заключительное занятие | 1 | Круглый стол |